



Avant-projet

Festival du Cinéma

"Lutte contre la criminalité organisée"

et

opération de jumelage

"Une meilleure coopération Sud-Nord"

a) Contexte et objectif

Le crime organisé est devenu l'un des problèmes les plus importants dans nos sociétés.

Les groupes mafieux sont non seulement impliqués dans le commerce illicite et le blanchiment d'argent, mais ont infiltré avec succès les structures économiques et politiques d'un certain nombre d'États membres de l'Union européenne. Dans certaines zones, ils ont réussi à prendre le contrôle du développement économique et ainsi à influencer les choix politiques. En fait, les groupes mafieux contrôlent de plus en plus les territoires dans l'Union européenne.

En Italie, avec une longue expérience dans ce domaine, il est devenu évident que, pour lutter contre la criminalité organisée, il est nécessaire:

- de sensibiliser les citoyens à la menace croissante que le crime organisé représente pour l'économie, la démocratie et la vie sociale, surtout quand il est frontalier;
- d'expliquer aux citoyens, surtout aux jeunes, qu'une autre culture, différente de celle de la mafia est possible, y compris dans les zones



dominées par la criminalité organisée;

- de montrer qu'il existe des bonnes pratiques de groupes de personnes qui résistent au crime organisé même dans des situations très difficiles.

Le Festival pourrait être une bonne occasion pour les producteurs de films indépendants qui ne parviennent pas à émerger dans les circuits commerciaux.

b) Les objectifs

Les deux actions prévues dans ce projet visent à sensibiliser l'opinion des citoyens européens en général et de la société civile, mais aussi des chercheurs, des décideurs politiques et des entrepreneurs sur les dangers de la criminalité organisée.

Cette action vise donc des cibles spécifiques:

- la société civile (en particulier les jeunes)
- les chercheurs
- les décideurs politiques
- les entrepreneurs.

La première action du Festival «**Lutte contre la criminalité organisée**» pourrait être la projection de nouveaux films (par exemple, Gomorra) mais aussi de vieux films (par exemple, Le mani sulla città) qui montrent le lien entre le crime organisé, la politique et la sphère économique. Bien sûr, il serait également l'occasion de "découvrir" des films qui ne sont pas dans les circuits officiels (LA-BAS/Educazione criminale, <http://www.figlidelbronx.it/>), parce qu'ils sont "dérangeants".

Le Festival pourrait être organisé en trois endroits différents:

- à Bruxelles (si possible, en Octobre-Novembre sous Présidence italienne de l'UE),



- à Göteborg (dates à définir, par exemple, en coopération avec la région de Västra Götaland et/ou Göteborgs universitet, Kulturvård et/ou centres de sciences dans les villes de Borås, Trollhättan, Skövde et/ou Stenungsund),
- à Naples (dates à définir), en collaboration avec La Città della Scienza, www.cittadellascienza.it/, qui a été détruite lors d'un incendie criminel le 03/04/2013 mais qui est en phase de reconstruction, l'Associazione culturale "Cinema e diritti" (www.cinenapolidiritti.it) et/ou des membres de "Cultura contro camorra" (tout d'abord, le Comitato "Don Peppe Diana", notre antenne dans cette région).

Si les résultats sont positifs, cette action pourrait être répétée chaque année (tous les deux ans), en modifiant certaines localisations, par exemple en 2014 NAP-BRU-GOT, en 2015 NAP-BRU-BERLIN-MADRID, en 2016 NAP-BRU-PARIS- AMSTERDAM.

Cette action pourrait également permettre de créer des archives cinématographiques avec des documentaires et des films sur le crime organisé à utiliser par les écoles, les universités, les associations, etc

La deuxième action "**Une meilleure coopération Sud-Nord**" vise à établir des liens durables entre des entités dans les régions de Naples et de Göteborg. Le moteur de cette initiative pourrait être la Città della Scienza, un symbole à Naples de l'atrocité de la camorra. Ce faisant, on montrerait qu'il existe une solidarité entre les Européens.

Cette activité de jumelage pourrait relier les différents centres pour la diffusion des résultats scientifiques.

La raison de lier ces deux actions est de créer une forte synergie, afin d'attirer l'attention des citoyens sur les dangers de la criminalité organisée et de montrer que le danger est concret.



c) Les acteurs

Les principaux acteurs des deux actions peuvent être:

- La région de Västra Götaland et/ou Göteborgs universitet, Kulturvård et/ou centres de sciences dans les villes de Borås, Trollhättan, Skövde et/ou Stenungsund en Suède;
- La Città della Scienza, "Cinema e diritti" et notre antenne;
- "Cultura contro camorra", d'autres associations locales (par exemple, le Festival des Libertés de Bruxelles, <http://www.festivaldeslibertes.be/2014/prelaunch>) et, peut-être, certaines institutions européennes.

Bien sûr, d'autres partenaires privés ou publics pourraient rejoindre le comité d'organisation suite au développement de l'initiative.

Pendant le Festival, il serait intéressant d'assurer la présence de témoins des événements racontés dans le film et/ou des auteurs du film ou de l'histoire qui a inspiré le film.

Les Institutions européennes seront invitées à donner leur appui.

d) Calendrier

Si possible, nous devons essayer d'organiser le festival sous la Présidence italienne de l'UE.

L'opération de jumelage pourrait être lancée au cours du Festival du cinéma, mais, bien sûr, la coopération devrait durer.

Un calendrier final sera défini avec les principaux acteurs.

e) Méthodologie (y compris une règle anti-camorra)



Toutes les phases de cette action doivent être basées sur nos principes de participation, transparence et démocratie.

Par conséquent, nous devons impliquer tous les acteurs, et en particulier les membres "Cultura contro camorra", depuis le début.

Une fois que ce projet est prêt, nous l'enverrons à tous nos membres pour discussion et suggestions.

Nous établirons également l'estimation des coûts pour ces deux actions.

Sur cette base, nous déciderons tous ensemble du programme le plus approprié (quand, où, qui, etc) avec les acteurs disponibles, finaliserons le projet et lancerons un appel à manifestation d'intérêt.

En même temps, nous allons explorer la possibilité de recevoir des soutiens financiers des pouvoirs publics (UE, national, régional, etc)

Nous devons également élaborer une règle "anti-camorra" pour être sûrs que tous les sujets participants à cette action n'aient pas de liens directs ou indirects avec la camorra.